

The Jackson Square Mural Project:

The Mural project is a unique collaboration between the Hyde Square Task Force, Massachusetts Bay Transit Authority (MBTA) and the office of State Representative Jeffrey Sanchez

The Project began in the summer of 2004 as part of a youth-led initiative to deter the rise of violence in the Hyde/Jackson Square neighborhood of Roxbury and Jamaica Plain

Over the past four summers, the Mural Project has employed over 50 local youth and involved hundreds of community members

In addition to the murals, the MBTA has contributed thousands of dollars on improvements to the Jackson Square T Station, transforming the station into a landmark of community pride

The Mural project was completed under the leadership of well known community artist Roberto Chao



Giascarlos Escarfullery, age 16, has been working on the murals in Jackson Square since he was 12 years old. Now a junior at English High School, Giascarlos has been hired as a full-time Community Development Artist with the Hyde Square Task Force.

Last summer when artist Roberto Chao gave him permission to design a column on his own, Giascarlos found inspiration in a book of optical illusions at the library. "This took me all

summer," he says, pointing to the column with its unique spider web design. Giascarlos adds that being involved with the Mural Project has helped him build leadership skills and form friendships with other youth.

When asked why he thinks the Jackson Square Mural Project is important to the community, he replies, "It makes a happier environment...you see something colorful, and it changes your mood. [The murals] make your day a little better."



Paul Brown has worked for the MBTA for 24 years, and has spent the last seven as an attendant in the Jackson Square T Station. Last summer, when artist Roberto Chao asked him to suggest a design for one of the columns in the

station, Paul suggested a column painted with faces of local residents and a brick background, representing nearby Bromley Heath housing development.

The murals in Jackson Square, he says, put people in a good mood on their way to work. Paul points out that there is less graffiti in the station, "because people respect the art here...it plays a big part in people's day, you know?" Of all the stations he has worked with, Paul says that Jackson Square is his favorite. "The people here are like my family," he says.



*PHOTOS COURTESY OF THE MBTA AND KARA DELAHUNT



El Proyecto de Murales de Jackson Square



Giascarlos Escarfullery, de 16 años, ha trabajado en los murales de Jackson Square desde la edad de 12 años. Actualmente en su penúltimo año en English High School, Giascarlos también fue contratado como Artista de Desarrollo Comunitario a tiempo completo por el Comité de Hyde Square.

El verano pasado cuando el artista Roberto Chao le dio permiso diseñar una columna solo, Giascarlos fue inspirado por un libro de ilusiones ópticas de la biblioteca.

“Me tomó todo el verano,” dice, señalando la columna con su diseño único de telaraña. Además de mejorar como artista, Giascarlos dice que su participación en este proyecto le ayudó a desarrollar sus habilidades de liderazgo y formar amistades con otros jóvenes.

Cuando le preguntamos qué importancia tiene el Proyecto de Murales de Jackson Square para la comunidad, respondió: “Crea un ambiente mas alegre...miras algo muy colorido, y cambias de animo. [Los murales] mejoran tu día un poco.”



Paul Brown tiene 24 años trabajando por la MBTA, y los últimos siete como encargado de la Jackson Square T Station. Durante todo su tiempo en Jackson Square, Paul ha apoyado con entusiasmo el Proyecto de Murales. El verano pasado, cuando el artista Roberto Chao le invitó a sugerir un

diseño para una de las columnas de la estación, Paul sugirió las caras de los residentes locales con un fondo de ladrillo, representando el cercano vecindario de Bromley Heath.

Los murales de Jackson Square dan ánimo a la gente en su camino al trabajo. Paul señala que hay menos graffiti pintada en la estación, “por que la gente respeta el arte aquí . . . juega un gran papel en su día, ¿sabe?” De todas las estaciones donde ha trabajado, Paul dice que su favorita es Jackson Square. “La gente aquí es como mi familia.”



El Proyecto de Murales es una colaboración única entre el Comité de Hyde Square, el MBTA (Autoridad de Transito de Massachusetts Bay) y la oficina del Representante Estatal Jeffrey Sánchez

Se inició el Proyecto en el verano del 2004 como parte de una iniciativa de la juventud para impedir el aumento de violencia en el vecindario de Hyde/Jackson Square de Roxbury y Jamaica Plain

Durante los últimos cuatro veranos, el Proyecto de Murales ha empleado a mas de 50 jóvenes locales e involucrado a cientos de miembros de la comunidad

Además de los murales, el MBTA ha contribuido miles de dólares en mejorar la estación de tren de Jackson Square, transformando la estación a un lugar de orgullo comunitario

El Proyecto de Murales fue realizado bajo la supervisión del renombrado artista comunitario Roberto Chao



PHOTOS COURTESY OF THE MBTA AND KARA DELAHUNT

